

## 第二部分

第 61-70 题：选词填空。

61. 所谓低碳经济，是指尽可能地减少煤炭和石油等高碳\_\_\_\_\_的消耗，减少温室气体的\_\_\_\_\_，从而达到经济发展与\_\_\_\_\_环境保护双赢的一种经济形态。

- |             |    |    |             |    |    |
|-------------|----|----|-------------|----|----|
| <b>A</b> 资源 | 放射 | 生育 | <b>B</b> 能源 | 排放 | 生态 |
| <b>C</b> 资本 | 解放 | 生物 | <b>D</b> 能量 | 释放 | 生理 |

62. 生活中，很多复杂的事情、\_\_\_\_\_的问题，也许只要换一个角度思考，就会\_\_\_\_\_。有时候，我们\_\_\_\_\_的不是跋涉的努力与坚持，而是多角度的思考与总结。

- |             |      |    |             |      |    |
|-------------|------|----|-------------|------|----|
| <b>A</b> 固有 | 一目了然 | 遗失 | <b>B</b> 拿手 | 苦尽甘来 | 丧失 |
| <b>C</b> 尴尬 | 各抒己见 | 缺席 | <b>D</b> 棘手 | 迎刃而解 | 缺少 |

63. “金蝉脱壳”是中国古代兵法三十六计之一。它的本意是指蝉变为成虫时，要\_\_\_\_\_去身上的壳。后用来\_\_\_\_\_制造或利用假象脱身，使对方不能及时察觉，是一种走而示之不走的\_\_\_\_\_。

- |            |    |    |            |    |    |
|------------|----|----|------------|----|----|
| <b>A</b> 卸 | 形容 | 政策 | <b>B</b> 褪 | 比喻 | 策略 |
| <b>C</b> 搓 | 示意 | 对策 | <b>D</b> 扒 | 暗示 | 战略 |

64. 脸谱是中国戏剧演员脸部的彩色妆容。它在形式、色彩和类型上有一定的格式。内行观众从脸谱上就可以\_\_\_\_\_出这个角色是英雄还是坏人，聪明还是\_\_\_\_\_，受人爱戴还是使人\_\_\_\_\_。京剧脸谱在中国脸谱化妆中占有特殊的\_\_\_\_\_。

- |             |    |    |    |
|-------------|----|----|----|
| <b>A</b> 划分 | 愚昧 | 鄙视 | 位置 |
| <b>B</b> 分辨 | 愚蠢 | 厌恶 | 地位 |
| <b>C</b> 认定 | 笨拙 | 反感 | 座位 |
| <b>D</b> 辨认 | 无知 | 悔恨 | 身份 |

65. 卷柏是一种很有趣的植物。每当气候\_\_\_\_\_时，卷柏就会自己把根从土壤里拔出来，然后将整个身体卷成一个圆球。稍有一点儿风，它就会随风在地面上滚动。\_\_\_\_\_到了水分充足的地方，圆球就会\_\_\_\_\_打开，扎根定居下来。当它再次感到水分不足、住得不\_\_\_\_\_时，就会再度搬家。

- |             |    |    |      |
|-------------|----|----|------|
| <b>A</b> 炎热 | 倘若 | 随时 | 津津有味 |
| <b>B</b> 枯燥 | 假如 | 立刻 | 一帆风顺 |
| <b>C</b> 干旱 | 即便 | 立即 | 无忧无虑 |
| <b>D</b> 干燥 | 一旦 | 迅速 | 称心如意 |

66. 啤酒瓶盖为什么要设计成锯齿状呢？这是因为啤酒里面\_\_\_\_\_很多二氧化碳，所以需要密闭性好、不容易跑气的\_\_\_\_\_设计。经过\_\_\_\_\_改进，人们发现锯齿状的瓶盖最利于啤酒的密封\_\_\_\_\_。
- A 存在 装扮 反复 保障  
 B 拥有 装修 连续 保管  
 C 蕴藏 装饰 逐步 保养  
 D 含有 包装 不断 保存
67. 王维是盛唐诗人的代表，现存诗 400 余\_\_\_\_\_。他的诗大多是描写山水田园之作，语言\_\_\_\_\_，音节较为舒缓，在描绘自然美景的同时，也\_\_\_\_\_出作者闲逸潇洒的情趣。后人\_\_\_\_\_他的作品是“诗中有画，画中有诗”。
- A 首 优美 流露 评价  
 B 幅 美观 揭露 评论  
 C 枚 美妙 透露 评估  
 D 辈 优异 泄露 批评
68. “没有比脚更长的路，没有比人更高的山。”我们总觉得路途\_\_\_\_\_，却忘了脚比路长。在奋斗的过程中，目标高远、任务\_\_\_\_\_并不可怕，可怕的是缺乏追寻的勇气和\_\_\_\_\_的精神。只要愿意努力，就能\_\_\_\_\_自己的理想。
- A 漫长 沉重 固执 落实  
 B 遥远 艰巨 执着 实现  
 C 平坦 艰难 坚固 实施  
 D 颠簸 隆重 倔强 兑现
69. 在公共场合，一个手机铃声响起，很多人都会条件\_\_\_\_\_似的拿出自己的手机来看一下，甚至没有铃声响，大家也会\_\_\_\_\_地从口袋里掏出手机来看。这些现象虽然\_\_\_\_\_，但在心理学家看来，这种对手机的过分依赖是强迫症的一种\_\_\_\_\_表现。
- A 反射 频繁 司空见惯 典型  
 B 发射 时常 不可思议 经典  
 C 反馈 时而 家喻户晓 显著  
 D 反抗 一再 喜闻乐见 明显
70. 科学研究发现，通过运动手指来\_\_\_\_\_大脑，远比死记硬背更能增强大脑的\_\_\_\_\_，并可延缓脑细胞的\_\_\_\_\_。手指的动作越复杂、越精妙、越纯熟，就越能与大脑\_\_\_\_\_更多的联系，从而使人变得更加聪慧。这对人类智力的\_\_\_\_\_有十分重要的作用。
- A 激发 实力 退步 创立 发育  
 B 激励 势力 衰退 建设 启发  
 C 刺激 活力 衰老 建立 开发  
 D 冲击 潜力 损坏 设置 发掘