



有年夏天，家里来了一个会制作笛子的木匠，在我家干了半个月的活儿。一天，我到山上砍了根竹子，请他帮我做一支笛子。他苦笑道：“不是每根竹子都能做成笛子的。”我觉得他是在骗我，我找的那根竹子粗细适宜，厚薄均匀，质感光滑，竹节也不明显，是我千挑万选才相中的，为什么不能做成笛子呢？

他解释说：“这是今年的竹子，就算做成了笛子，也经不起吹奏。”我更加困惑了：今年的竹子怎么了？难道非要放旧了再拿来吗？东西不都是越新鲜越好吗？他看出了我的困惑，接着讲道：“你不知道，凡是用来做笛子的竹子都需要经历寒冬。因为竹子在春夏长得太散漫，只有到了冬天，气温骤冷，天天‘风刀霜剑严相逼’，它的质地才会改变，做成笛子吹起来才不会走调。而当年生的竹子，没有经过霜冻雪侵，虽然看起来长得不错，可是用来制作笛子的话，不但音色会差许多，而且还会出现小裂痕，虫子也很喜欢蛀这样的竹子。”



其实，人生就好比是这根用来做笛子的竹子，只有历经了风霜雨雪、千锤百炼，才能奏出动人的曲子。

79. 作者请木匠帮什么忙？

- A 做笛子
- C 教他吹笛子

- B 种竹子
- D 辨别竹子的好坏

80. 作者为什么觉得木匠在骗他？

- A 木匠技术太差
- C 他认为自己找的竹子很好

- B 木匠态度不好
- D 他见木匠答应了别人的请求

81. 经历过寒冬的竹子：

- A 少有裂痕
- C 表面更光滑

- B 不够粗壮
- D 不适合做建筑材料

82. 上文主要想告诉我们什么？

- A 要抓住机会
- C 不要轻易否定他人

- B 苦难会使人成长
- D 要保持乐观的心态