

鈴木靖ゼミ 説明会Q&A集

ゼミ説明会にご参加いただき
ありがとうございました！
説明会でいただいた質問をまとめたので
聞き取れなかった部分やわからなかった部分が
あれば参考にしてください！

目次

- 1～4P 鈴木靖ゼミについて
- 5～6P ゼミ全般について
- 6P 学校生活について
- 7P 進路・就活について
- 8P 留学について

鈴木靖ゼミ 説明会Q&A集

《鈴木靖ゼミについて》

・演習に参加する前に、ある程度勉強しておかないといけない？

アジアへの興味さえあれば大丈夫です！ゼミに入るまでは全く知識がなかった、というゼミ生の方が多くかもしれません。もちろん中国語・韓国語等が出来なくても問題ありませんので、ご安心ください！

・日本語以外の文献を読むことはありますか？

あります！が、先生が日本語訳や解説をつけてくれるので大丈夫です◎グループディスカッションの資料として使われることが多く、授業内の時間に皆で解読していくという形が主です。昨年度も中国語・韓国語・古文等の資料がありましたが、各言語が堪能な人を中心に読み解いたり、翻訳機を使用したりと楽しく取り組んでいました。

・ゼミで1番大変だったこと、苦労したことは？

コロナ禍での映像制作だったため、取材のお願いや感染対策等の大学の規定など、難しいことが多かったです。取材場所が日本国内(かつ近場)に限定されたため、テーマの選定にも非常に苦労しました。また全てをオンラインで行わなければならなかったため、スケジュール管理も非常に大変でした。

・2年生でゼミに参加せず、3年生からゼミに参加しても大丈夫？

もちろん大丈夫です！実は鈴木靖ゼミに2年生が参加するのは、昨年度が初めてでした！ちなみに今の新4年生たちは、皆3年生から入っていますよ！(国際文化学部でのゼミでの2年生の受け入れは一昨年からはまったため、全体的にまだ2年生のゼミ所属は少ないのかもしれません。)

鈴木靖ゼミ 説明会Q&A集

・ゼミ全体で何人？1学年はどのくらい？

学部でゼミの受け入れ上限が24人と決められているので、それ以下となります。そのため1学年8人～12人程度ですね！昨年の3・4年生もそれくらいで、2年生はやや少なかったです。ただ留学等の関係で新4年生は7人となります！

・卒論やゼミ論の代わりに映像制作をするのですか？

そうですね、3年次のゼミ論の代わりに映像制作という解釈で大丈夫です！昨年度は、2年生には映像制作のお手伝いをお願いする形で進めていました。4年次に卒論を執筆します！

・卒論は一年かけて書くものですか？4年生は卒論中心ですか？

4年生の春ごろに大まかなテーマを考えはじめ、夏休みから秋学期にかけて本格的な執筆に入る、といった流れになります。春学期は4年生もその他の学年と同様に学び、秋学期以降は授業内に卒論相談(3年生以下は映像制作)の時間を設けることが多いです。(昨年度も4年生の先輩方は就活等の理由で遅刻・早退・欠席・オンライン参加をされて両立していらっしゃいました◎特に問題なく就活を進めながらゼミにも参加できるかと思います。)

・卒論は必須ですか？

任意となっていますが、これまでの先輩方は皆さん執筆されているそうです！卒論は大学での学びの集大成ともいえるため、ぜひ執筆することをおすすめすると鈴木先生も仰っていました。

鈴木靖ゼミ 説明会Q&A集

・アルバイトや課外活動との両立は？ゼミの時間以外で集まりは？

皆さんバイトやサークル、部活動等と上手く両立されていますよ！またゼミの時間以外での強制的な集まりは基本的にありません。もちろん映像制作の取材は、取材先のご都合もあるため授業時間以外で行うことが多いですが、皆で分担するので支障なく両立できるかなと思います。(昨年度の取材は丸1日のみでした！)

・ゼミ生のSA先に偏りは？

英語圏もアジア圏も同じくらいかと思います。ただSAが中止になって以降、ヨーロッパ等の諸語圏の方は少ない傾向です。(以前はSA先で出会ったアジア圏の方に影響されて鈴木靖ゼミに入る方も多かったようですが、それが無くなったためではないかと先生は仰っていました。)

・昨年度のゼミの倍率は？

全員合格でした(笑)ちなみに昨年度は二次選抜も行っていました。しかし例年は二次選抜がないことが多く、少し珍しい年だったようです！

鈴木靖ゼミ 説明会Q&A集

《ゼミ全般について》

・ゼミの決め手や絞る基準は？

やはり「学びたい内容」です！それぞれのゼミで「何を/どのように学ぶのか」が全く異なると思うので、皆さんの一番やりたいことをぜひ探してみてください。その他の基準としては、教授の人柄/ゼミの雰囲気/将来のキャリアへの繋がりなどがありました。私たちもたくさんのゼミを見て悩んでいました。皆さんもぜひご自身にぴったりのゼミに出会えることを祈っています！

・複数のゼミの選抜を受け、合格したゼミの中から所属するゼミを選択することは可能？

残念ながら、国際文化学部の実習選抜では一つのゼミしか選抜を受けることができません。選抜を受ける際は十分注意してください！（一次選抜で一つ受験、不合格の場合は二次選抜でもう一つ受験という形になります。）

・2年生と3年生でゼミに入る際の、違いやメリットは？

2年生から入るメリットは、同じゼミに継続して参加できれば、より専門性を高めることができる点かなと思います。他方で2年生には開放しておらず、3年生からでないと入れないゼミもありますよね。そのため3年生で選ぶ際はより広い選択肢から選ぶことができる点にメリットがあるのかなと思います。（なお2年生から入った場合でも、2年次から3年次への進級のタイミングで選抜を受け直す必要があるため、ゼミの変更は可能です◎）

鈴木靖ゼミ 説明会Q&A集

・3年と4年で違うゼミに入る事は可能？

選拔を受け、合格をすれば可能だと思います！ただ、新4年生の3月は就活等で忙しい人が多く、全体の傾向として2年連続同じゼミの方が多いと思います。

・ゼミに入っていない4年生はどのくらい？

正確な数字がわからず申し訳ないのですが、それなりの人数の方が所属しているのではないかと思います。ただSAが中止となって以降、私費留学等の道を選んでゼミには所属しないという選択をされる方も増えているそうです。

《学校生活について》

・国際文化学部のコースについて教えて！

正直なところ、ほとんど違いを感じていないです(笑) これまで特定のコースを選択したことにより何か大きな影響やメリット等があった、という話も聞いたことがないです。ちなみに自身の所属するコース以外のゼミにも所属することができます。

確か「自分の選択したコースの専門科目は、他のコースの専門科目より多くとらなければならない」という決まりがあったかと思うので、興味のある授業が多いコースを選ぶのが個人的にはおすすめです！

・大学3年時の必修科目は？

私たち新4年生が3年生の時は、各言語圏に分かれたStudy Abroadという授業が2コマありました。ただし私たちは初めてSAが中止になった代で、色々とイレギュラーが多かったため、もしかすると皆さんとは少し違うかもしれません…。

鈴木靖ゼミ 説明会Q&A集

《進路・就活について》

・ゼミで学ぶ分野と就職先の関係は？

全く関係のないところに就職される先輩方が多いそうです！というより、(学部全体に共通していえることですが、)私たちの学ぶ内容と直接関係するような民間企業は少ないのではないのでしょうか…？ただ、ゼミでの学びに影響を受け、日中を繋ぐようなキャリアや、アジアへ事業展開・駐在の機会がある企業を目指す方もいますよ！

・大学院に進学したい！演習ゼミに入ったほうがいい？

先生によると大学院によっては卒業論文が必須となるため、入ることをおすすめするとのこと！(そのため、大学院で学びたい内容に近い卒論を執筆できるゼミが特におすすめだそうです。)もちろん自力で卒論を書くことも可能ですが、ゼミで指導を受けながら執筆する方が一般的なようです。ちなみにこれまで鈴木靖ゼミにも大学院進学を選択された先輩が複数名いらっしゃり、先生が進路指導等してくださっているとのことでした◎

・就活ではゼミの内容は重要視される？

企業によって異なりますが、大学での学びやゼミでの研究内容は質問されることが多いという印象です。卒論のテーマを聞かれた方もいるそうです。個人的な意見にはなりますが、国際文化学部での通常の授業は一般教養を深めたものが多く、専攻を問われた際に中々説明が難しいと感じています。そのためゼミに入ればより専門性を身につけることができ、専攻を明確にしやすいという点でもおすすめです！

鈴木靖ゼミ 説明会Q&A集

《留学について》

・留学により、春学期のみの参加でも大丈夫？デメリットは？

もちろん大丈夫です！ゼミ生の中でも、留学で半期～1年間不在予定の者がいますよ。また鈴木靖ゼミでは半期ごとに扱うテーマが変わるので、特にデメリットもないかと思います！

・留学している間、ゼミの成績評価は？

留学中はおそらく何の授業も履修登録していない状態かと思います。そのため登録上は、ゼミもその他の授業と同じように「履修していない」状態になるかと思います。よって履修していないので成績もつきません。もちろん履修していない状態であっても、ゼミの一員であることには変わりないので、ゼミに顔を出しても勿論OK！大歓迎です！希望をすれば、次の学期にまたゼミを履修できるかと思います。



以上になります！

少しでも皆さんのゼミ選びの一助になれば幸いです
鈴木靖ゼミでお待ちしています！！