

中国の文化Ⅲ

日中文化交流史

第二回 日本語文化圏“倭”の登場

前回の復習

前回の授業では、分子人類学の研究成果をもとに、現生人類のルーツと日本人の起源について考えてみた。

アフリカ単一起源説

現生人類はアフリカに誕生し、その後、世界各地に拡散するなかで、それぞれの地域の環境に適応し、白人、黄色人種などの特徴を持つようになった↓「人類はみな兄弟のようなもの」

日本人の遺伝的特徴

遺伝的にみた場合、日本人はアジア各地にルーツをもつ人々が集まった多様な集団である

日本語文化圏「倭」の登場

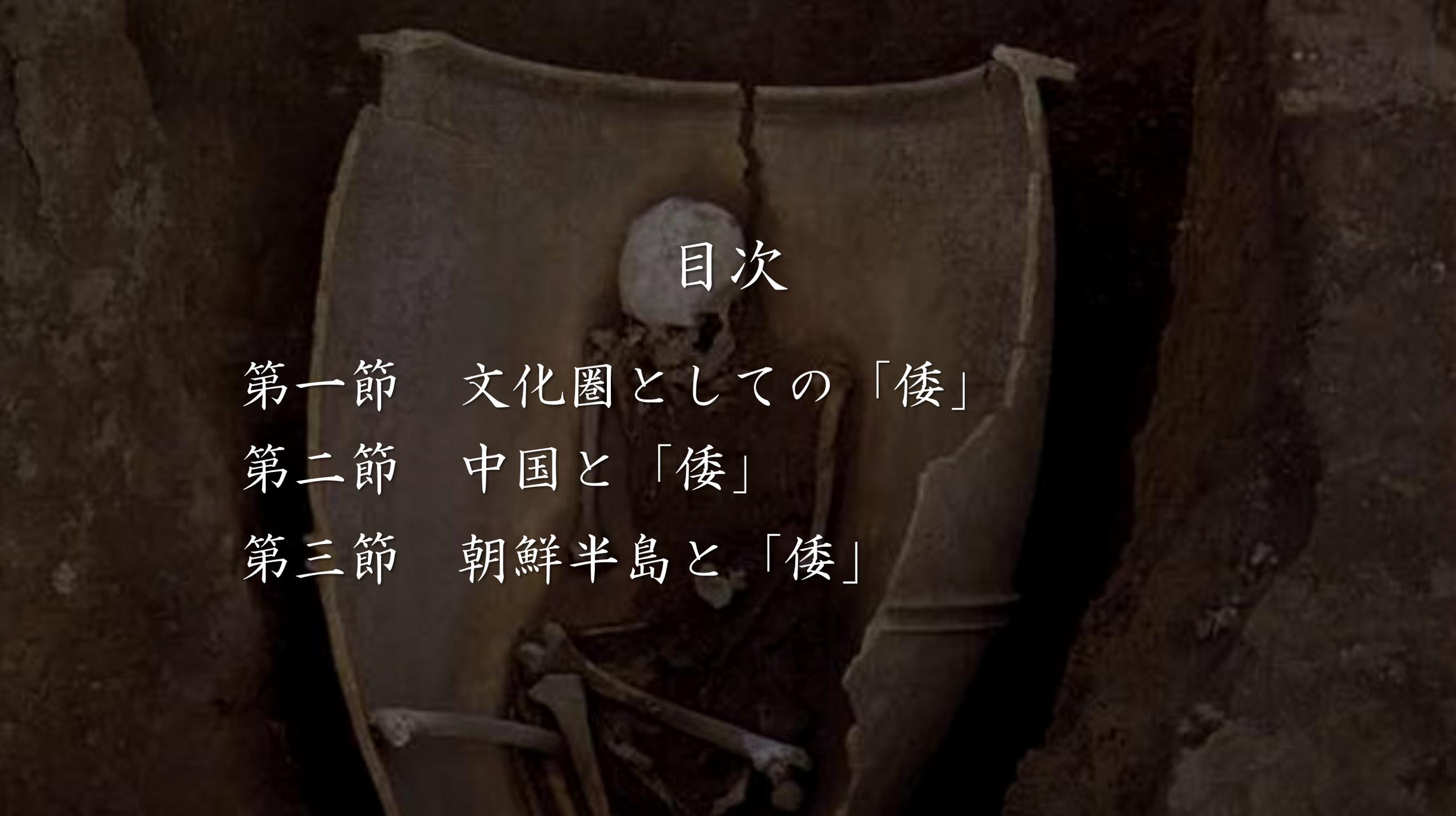
〔解説〕

縄文文化や弥生文化を築いた人々は、遺伝的にはアジア各地にルーツを持つ人々が集まった多様な集団であった。

彼らはやがて日本語を共通言語とする独自の文化圏「倭」を形成し、中国大陸や朝鮮半島との交流を開始する。



三内丸山遺跡(青森県)



目次

- 第一節 文化圏としての「倭」
- 第二節 中国と「倭」
- 第三節 朝鮮半島と「倭」



第一節 文化圏としての「倭」

ネアンデルタール人はなぜ絶滅してしまったのでしょうか？

① 現生人類に比べて脳が小さく、力も弱かったため

② 現生人類より脳は大きかったが、言語能力が弱かったため



生命大躍進

氷河期へタイムトラベル
人間の“知性”の始まりへ

NHKスペシャル「生命大躍進 第3集 ついに知性が生まれた」

遺伝的に言語障害をもつ家族の調査から、ヒトの言語能力に関わることが示唆される遺伝子が発見された。その名前は？

① FOXP2 遺伝子

② PANDAP2 遺伝子



生命大躍進

40億年 進化の旅
“知性”をはぐくむ言葉

NHKスペシャル「生命大躍進 第3集 ついに知性が生まれた」



スヴァンテ・ペーボ(Svante Pääbo)

現生人類とネアンデルタール人

〔解説〕

前回の講義でも紹介したように、スヴァンテ・ペーボらは、二〇〇九年にネアンデルタール人の細胞核DNAの解読に成功した。これにより、現生人類とネアンデルタール人のFOX P2 遺伝子の比較が可能になった。



生命大躍進

40億年 進化の旅
言葉と遺伝子の深い関係



NHKスペシャル「生命大躍進 第3集 ついに知性が生まれた」

現生人類とネアンデルタール人の
FOXP2遺伝子の配列に違いは
あったのか？

① 違いはあった

② 違いはなかった



↓ 答えはビデオで



生命大躍進



ネアンデルタール人

NHKスペシャル「生命大躍進 第3集

絶滅人類 ネアンデルタール人
DNAを解読せよ!



ホモ・サピエンス

ついに知性が生まれた」

日本語文化圏の成立

現生人類は、その優れた言語能力によって高度な文明を築いた。

アジア各地から日本列島に渡り、縄文、弥生の文化を築いた人々は、遺伝的には多様な集団であったが、やがて日本語を共通言語とし、時間や空間を超えて知識を伝達・蓄積すること、独自の文化圏を形成していった。

三内丸山遺跡(青森県)





第二節 中国と「倭」

アジアの国際社会へのデビュー

〔解説〕

日本列島に誕生した、日本語を共通言語とする集団は、アジアの人々から「倭」と呼ばれるようになった。

「倭」は、西暦一世紀ごろから中国へ使節を送り、アジアの国際社会へのデビューを果たす。古くは度海令一

師兼子齊月

人不櫛沐不食肉不近婦人名曰持衰若在塗吉利則雇以財物如病疾遭害以為持衰不謹便共殺之建武中元二年倭奴國奉貢朝賀使人自稱大夫倭國之極南界也光武賜以印綬安帝永初元年倭國王帥升等獻

生口百六十人願請見桓靈開倭國大亂更相攻伐歷年無主有一女子名曰甲彌呼年長不嫁事鬼神道能以妖惑衆於是共立為王侍婢千人少有見者唯有男子一人給飲食傳辭語居處宮室樓觀城柵皆持兵守衛法俗嚴峻自女王國東度海千餘里至拘奴國雖皆倭種而不屬女王自女王國南四千餘里至朱儒國人長三四尺自朱儒東南行船一年至裸國黑齒國使驛所傳極於此矣



倭の奴国が後漢に朝見し、金印を下賜される(57年)

中国の史書が伝える倭と後漢の交流

建武中元二年（西暦五七年）、倭の奴
国が貢物を持って朝貢した。使節は
自らを大夫と称した。倭国の南の果
て（にある国）である。光武帝は印綬を
下賜した。

師兼与齊月

喪十餘日家人哭泣不進酒食而等類就歌
舞爲樂灼骨以卜用決後漢書卷八五東夷伝
人不櫛沐不食肉不近婦人名曰持衰若在
塗吉利則雇以財物如病疾遭害以爲持衰
不謹便共殺之建武中元二年倭奴國奉貢
朝賀使人自稱大夫倭國之極南界也光武
賜以印綬安帝永初元年倭國王帥升等獻

生口百六十人願請見桓靈開倭國大亂更
相攻伐歷年無主有一女子名曰甲彌呼年
長不嫁事鬼神道能以妖惑衆於是共立爲
王侍婢千人少有見者唯有男子一人給飲
食傳辭語居處宮室樓觀城柵皆持兵守衛
法俗嚴峻自女王國東度海千餘里至拘奴
國雖皆倭種而不屬女王自女王國南四千
餘里至朱儒國人長三四尺自朱儒東南行
船一年至裸國黑齒國使驛所傳極於此矣

倭の使節が後漢の光武帝から下賜されたという印綬は、いまもあるのでしょうか？

①ある

②ない

師兼与齊同
公紀法者没其妻子重者滅其門族其死停喪十餘日家人哭泣不進酒食而等類就歌舞爲樂灼骨以下用決吉凶行來度海令一人不櫛沐不食肉不近婦人名曰持衰若在塗吉利則雇以財物如病疾遭害以爲持衰不謹便共殺之建武中元二年倭奴國奉貢朝賀使人自稱曰夫倭國之極南界也光武賜以印綬安帝永初元年倭國王帥升等獻

生口百六十人願請見桓靈開倭國大亂更相攻伐歷年無主有一女子名曰甲彌呼年長不嫁事鬼神道能以妖惑衆於是共立爲王侍婢千人少有見者唯有男子一人給飲食傳辭語居處宮室樓觀城柵皆持兵守衛法俗嚴峻自女王國東度海千餘里至拘奴國雖皆倭種而不屬女王自女王國南四千餘里至朱儒國人長三四尺自朱儒東南行船一年至裸國黑齒國使驛所傳極於此矣

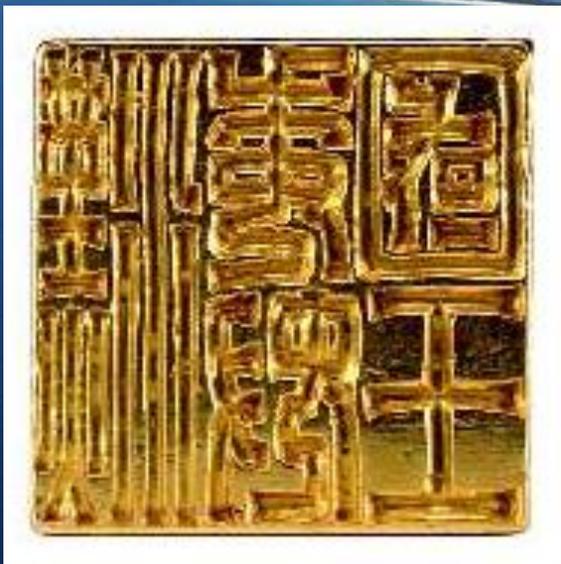
福岡県志賀島



江戸時代に発見された金印

〔解説〕

倭の奴国の使いが後漢の光武帝に金印を贈られてから一七〇〇年後の天明四年（一七八四年）、福岡県の志賀島（しかのしま）で、巨石の下から「漢委奴国王」の金印が発見された。



1784年に福岡県志賀島で
発見された「漢委奴国王印」
(縦2.3cm×横2.3cm 重109g)



あなたは、福岡県志賀島で発見さ
れた金印を本物だと思うか？

① 本物だと思う

② 贋物だと思う

金印偽造事件

「漢委奴國王」のまぼろし

三浦佑之

015

「金印『漢委奴國王』は、江戸時代の半ば過ぎ、十八世紀の終わりに偽造された。それが私の結論である」

三浦佑之(みうら すけゆき)『金印偽造事件』

(幻冬舎新書二〇〇六年)一〇頁



三浦佑之(立正大教授 1946-)

福岡県志賀島

江蘇省邗江甘泉鎮



中国でも新たに発見された金印

〔解説〕

一九八一年、中国江蘇省の漢墓の近くから「広陵王璽」と刻まれた金印が発見された。広陵王とは光武帝の子劉荊が明帝の永平元年（五八年）に授与された王位で、その際に下賜されたものと考えられている。



1981年、江蘇省甘泉2号漢墓から出土した「広陵王璽」。永平元年(58年)に光武帝の子劉荊に下賜されたもの
(縦2.3cm×横2.3cm 重123g)

印章の幅はいずれも漢代の一寸。字体も酷似している。



1784年、福岡県志賀島から出土した「漢委奴国王印」。建武中元2年(57年)、光武帝が倭の奴王に下賜したもの
(縦2.3cm×横2.3cm 重109g)



印章の幅はいずれも漢代の一寸だが、字体が異なる。



1956年、雲南省晋寧県の漢墓から出土した「滇王之印」。漢武帝が元封2（前109）年に滇王に下賜したもの（縦2.3cm×横2.3cm、重さ90g）

1784年、福岡県志賀島から出土した「漢委奴国王印」。建武中元2年(57年)、光武帝が倭の奴王に下賜したもの（縦2.3cm×横2.3cm 重109g）



倭の奴国に続いて東アジアの歴史の舞台に登場するのが、邪馬台国の卑弥呼である。では、卑弥呼の時代は中国の何時代に当たるか？

① 三国時代(三世紀)

② 唐代(七〜十世紀)

0	後漢 25-220
100	
200	魏 220-265 ● 蜀 221-263 吳 222-280
300	晋 265-316
400	五胡十六国時代 東晋 317-420
500	北朝 439-589 南朝 420-589
600	隋 581-619
700	唐 618-907
800	
900	五代十国 907-960
1000	遼 北宋 960-1127
1100	
1200	金 1115-1234 南宋 1127-1279
1300	元 1271-1368
1400	
1500	明 1368-1644
1600	
1700	
1800	清 1616-1912
1900	
2000	中華民國 1912-1949 中華人民共和國 1949-

邪馬台国の卑弥呼が魏に使いを送る(239年)



魏が公孫氏を滅ぼす(238年)



倭の奴国が後漢に朝見し、金印を下賜される(57年)

倭と魏の間で使節の往還が行われる(238~248)

魏志倭人伝

〔解説〕

西晋の陳寿が著した『三国志』の中
の倭人に関する記録。

この書はもともと陳寿が私撰した
もので、官撰の国史ではなかつたが、
陳寿の死後正史の一つに加えられた。

弁辰與辰韓新居亦有城郭衣服居處與辰韓同
言語法俗相似祠祭鬼神有異施竈皆在戸西其
瀆盧國與倭接界十二國亦有王其人形皆大衣
服絜清長髮亦作廣幅細布法俗特嚴峻

倭人傳

倭人在帶方東南大海之中依山島爲國邑舊百
餘國漢時有朝見者今使譯所通三十國從郡至
倭循海岸水行歷韓國尔南尔東到其北岸狗邪
韓國七千餘里始度一海千餘里至對海國其大

弁辰 倭人

官曰卑狗副曰卑奴母離所居絶島方可四百餘
里土地山險多深林道路如禽鹿徑有千餘戸無
良田食海物自活乘船南北市糴又南渡一海千
餘里名曰瀚海至一大國官亦曰卑狗副曰卑奴
母離方可三百里多竹木叢林有三千許家差有
田地耕田猶不足食亦南北市糴又渡一海千餘
里至末盧國有四千餘戸濱山海居草木茂盛行
不見前人好捕魚鮓水魚深淺皆沉沒取之東南
陸行五百里到伊都國官曰爾支副曰泄謨觚柄
渠觚有千餘戸世有王皆統屬女王國郡使往來

倭の女王卑弥呼

「その国はもともと男子を王としていたが、七、八十年間、倭国が乱れ、戦乱が続いたため、ともに一人の女子を王に立てた。名を卑弥呼という。

卑弥呼は鬼道に事え、よく衆を惑わした。すでにかなりの年齢になっていたが夫はおらず、弟が国政を補佐していた。」

（西晋）陳寿『三国志』魏志倭人伝

尊卑各有差序是相臣服收租賦有邸閣國國有市交易有無使大倭監之自女王國以北特置一大率檢察諸國畏憚之常治伊都國於國中有如刺史王遣使詔京都帶方郡諸韓國及郡使倭國皆臨津搜露傳送文書賜遺之物詣女王不得差錯下戶與大人相逢道路逡巡入草傳辭說事或蹲或跪兩手據地爲之恭敬對應聲曰噫比如然諾

倭人

其國本亦以男子爲王任七八十年倭國亂相攻伐歷年乃共立一女子爲王名曰卑彌呼事鬼道能惑衆年已長大無夫婿有男弟佐治國自爲王以來少有見者以婢千人自侍唯有男子一人給飲食傳辭出入居處宮室樓觀城柵嚴設常有人持兵守衛女王國東渡海千餘里復有國皆倭種又有侏儒國在其南人長三四尺去女王四千餘里又有裸國黑齒國復在其東南船行一年可至參問倭地絕在海中洲島之上或絕或連周旋可五千餘里景初二年六月倭女王遣大夫難升米

魏志倭人伝（宮内庁書陵部蔵）

倭から魏への使節派遣

景初二年(二三八年)六月、倭の女王は大夫・難升米らを(帶方)郡に遣り、天子への朝見を求めた。(帶方郡)太守の劉夏は吏を遣り、(難升米らを)京都(洛陽)に送った。

(西晋)陳寿『三国志』魏志倭人伝

伐歷年乃共立一女子為王名曰卑彌呼事鬼道能惑衆年已長大無夫婿有男弟佐治國自為王以來少有見者以婢千人自侍唯有男子一人給飲食傳辭出入居處宮室樓觀城柵嚴設常有人持兵守衛女王國東渡海千餘里復有國皆倭種又有侏儒國在其南人長三四尺去女王四千餘里又有裸國黑齒國復在其東南船行一年可至參問倭地絕在海中洲島之上或絕或連周旋可五千餘里景初二年六月倭女王遣大夫難升米

等詣郡求詣天子朝獻太守劉夏遣吏將送詣京都其年十二月詔書報倭女王曰制詔親魏倭王卑彌呼帶方太守劉夏遣使送汝大夫難升米次使都市牛利奉汝所獻男生口四人女生口六人班布二匹二丈以到汝所在踰遠乃遣使貢獻是汝之忠孝我甚哀汝今以汝為親魏倭王假金印紫綬裝封付帶方太守假授汝其綬撫種人勉為孝順汝來使難升米牛利涉遠道路勤勞今以難升米為率善中郎將牛利為率善校尉假銀印青綬引見勞賜遣還今以絳地交龍錦五匹

臣於之以為地

西晋の陳寿が著した『三国志』魏志倭人伝には、当時の倭の社会や風俗が詳細に記録されている。なぜそのような詳細な情報がわかったのか？

卑彌呼帶方太守劉夏遣使送汝大夫難升米汝使都市牛利奉汝所獻男生口四人女生口六人班布二匹二丈以爲幣所在踰遠乃遣使貢獻是汝之忠孝我甚哀汝今以汝爲親魏倭王假金印紫綬裝封付帶方太守假授汝其綬撫種人勉爲孝順汝來使難升米牛利涉遠道路勤勞今以難升米爲率善中郎將牛利爲率善校尉假銀印青綬引見勞賜遣還今以絳地交龍錦五匹臣松之以此爲地

倭人

應爲絳黃文古著早衣謂之弋錦是也此字不體非魏朝之失則傳寫者誤也絳地縹罽十張青絳五匹紺青五匹荅汝所獻貢直又特賜汝紺地句文錦三匹細班華罽五張白絹五十匹金八兩五尺刀一口銅鏡百枚真珠鉛丹各五十斤皆裝封付難升米牛利還到錄受悉可以示汝國中人使知國家哀汝故鄭重賜汝好物也正始元年太守弓遵遣建中校尉梯儁等奉詔書印綬詣倭國拜假倭王弁齋詔賜金帛錦罽刀鏡采物倭王因使上表荅謝詔恩其四年倭王復遣使大夫伊聲耆曾掖邪拘等八人上獻生口倭錦絳青

魏の使節による倭の実状調査

〔解説〕

魏志倭人伝によれば、倭は景初二
年(二三八年)に続き、正始四年(二四
三年)と同八年(二四七年)にも使節を
派遣している。

魏は倭国の実状を調査するため、
倭からの使節が来朝するたびに、楽
浪郡を通じて返礼の使節を派遣して
いた。魏志倭人伝はその調査報告を
もとに書かれたものである。

使節が来朝するたびに、楽浪郡を通じて返礼の使節を派遣して
汝之忠孝我甚哀汝今以汝為親魏倭王假金印
紫綬裝封付帶方太守假授汝其綬撫種人勉為
孝順汝來使難升米牛利涉遠道路勤勞今以難
升米為率善中郎將牛利為率善校尉假銀印青
綬引見勞賜遣還今以絳地交龍錦五匹臣松之

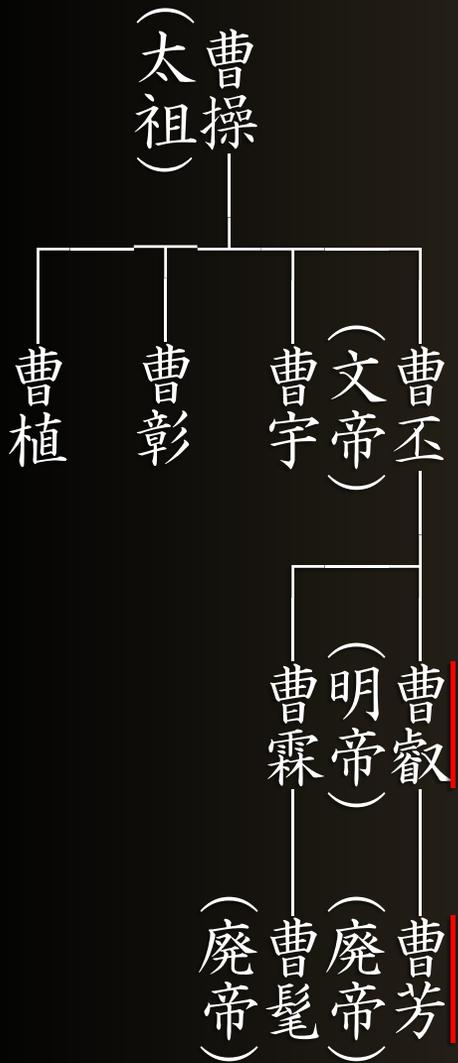
倭人

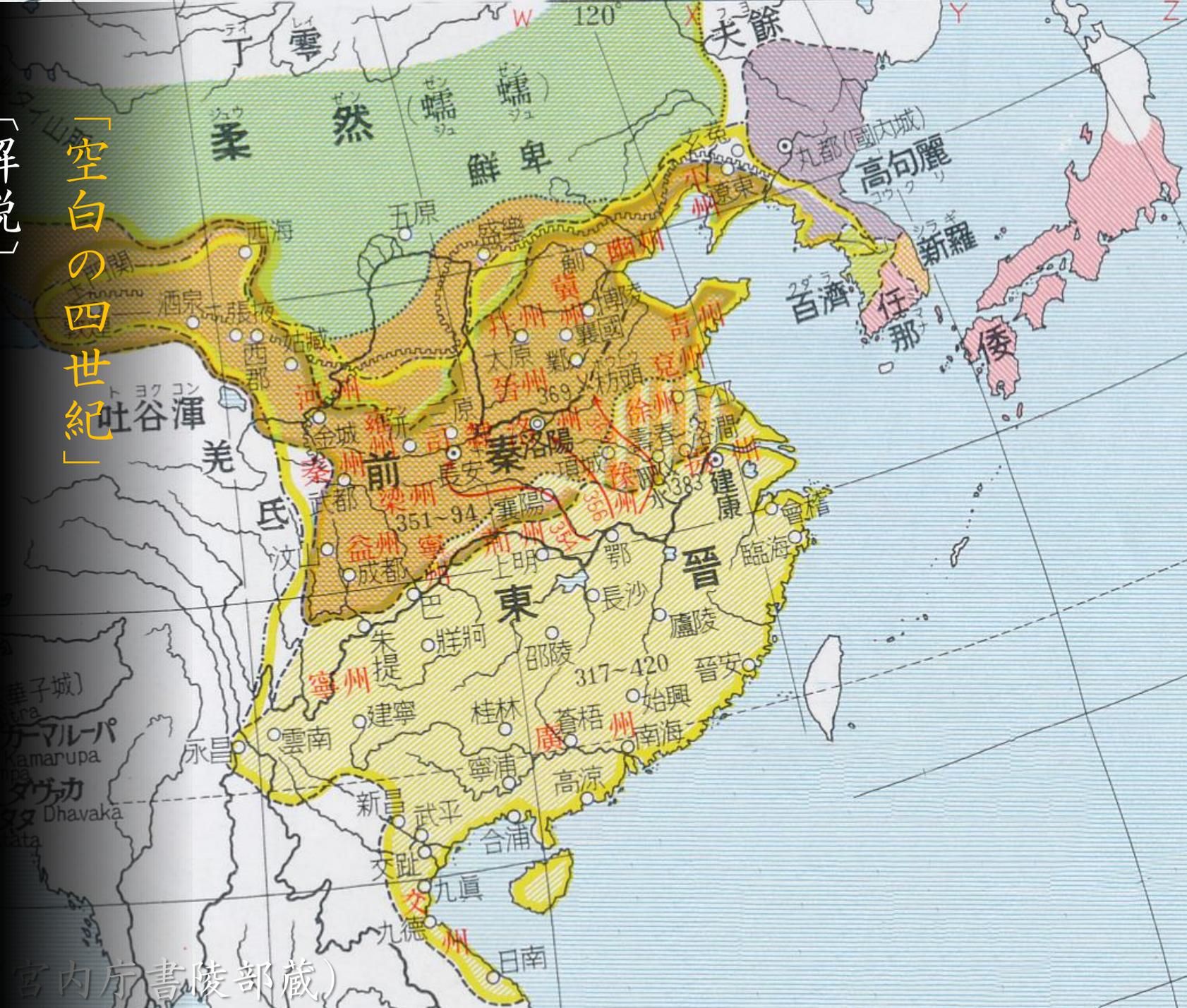
應為絳黃文古著早衣謂之弋錦是也此字不體非魏朝之失則傳寫者誤也絳地縹罽十
張青絳五匹紺青五匹荅汝所獻貢直又特
賜汝紺地句文錦三匹細班華剝五張白絹五十
匹金八兩五尺刀一口銅鏡百枚真珠鈿丹各五
十斤皆裝封付難升米牛利還到錄受悉可以示
汝國中人使知國家哀汝故鄭重賜汝好物也正
始元年太守弓遵遣建中校尉梯儁等奉詔書印
綬詣倭國拜假倭王并齎詔賜金帛錦剝刀鏡采
物倭王因使上表荅謝詔恩其四年倭王復遣使
大夫伊聲若曾掖邪拘等八人上獻生口倭錦絳青



島根県の神原(かんばら)神社古墳から出土した魏の景初三年(二三九年)の銘のある三角縁神兽鏡

【魏王朝系図】





「空白の四世紀」

〔解説〕

三国を統一した西晋は、やがて王朝内の内紛をきっかけに、周辺の異民族の侵攻を招き、漢民族の支配層は長江の南に亡命政権を建てる。

北方の異民族と南方の漢民族との対立が続いた四世紀、中国側の資料からは「倭」に関する記録が消えた。

倭王武の上表

〔解説〕

五世紀になると中国側の資料にふたたび「倭」が登場する。

南北朝時代の宋の歴史を記した史書『宋書』に、倭の国王が送った書簡が記録されている。雄略天皇に比定される倭王武が、宋の順帝の昇明

二年（四七八年）に送った上表である。興遣使貢獻世祖大明六年詔曰倭王世子興奕世載忠作藩外海稟化寧境恭修貢職新嗣邊業宜授爵號可安東將軍倭國王興死弟武立自稱使持節都督倭百濟新羅任那加羅秦韓慕韓七國諸軍事安東大將軍倭國王順帝昇明二年遣使上表曰封國偏遠作藩于外自昔祖禰躬擐甲冑跋涉山川不遑寧處東征毛人五十五國西服衆夷六十六國渡平海北九十五國王道融泰廓土遐畿累葉朝宗不愆于歲臣雖下愚忝胤先緒驅率所統歸崇天極道造百濟裝治船舫而句驪無道圖欲見吞掠抄邊隸虔

劉不已每致稽滯以失良風雖曰進路或通或不臣亡考濟實忿寇讐壅塞天路控弦百萬義聲感激方欲大舉奄喪父兄使垂成之功不獲一簣居在諒闇不動兵甲是以偃息未捷至今欲練甲治兵申父兄之志義士虎賁文武効功白刃交前亦所不顧若以帝德覆載摧此疆敵克靖方難無替前功竊自假開府儀同三司其餘咸假授以勸忠節詔除武使持節都督倭新羅任那加羅秦韓慕韓六國諸軍事安東大將軍倭王

荆雍州蠻獮瓠之後也分建種落布在諸郡縣荆州置南蠻雍州置寧蠻校尉以領之世祖初罷南蠻併大府而寧蠻如故蠻民順附者一戶輸穀數斛其餘無雜調而宋民賦役嚴苦貧者不復堪命多逃亡入蠻蠻無徭役疆者又不供官稅結黨連群動有數百千人州郡力弱則起爲盜賊種類稍多戶口不可知也所在多深



倭の奴国が後漢に朝見し、金印を下賜される(57年)

倭と魏の間で使節の往還が行われる(238~248)

倭の五王が東晋や南朝に進貢する(413~502)

倭王武の上表(四七八年)

「わが国は辺境に封じられ、外部の藩屏となつてゐる。父祖の代より甲冑を纏つて山川を渉り、休むことはなかつた。東は毛人(蝦夷)五十五国、西は衆夷(熊襲、隼人など)六十六国、さらに海を渡つて北(朝鮮半島)の九五五国を征服した。」

國諸軍事安東將軍如故并除所上『宋書』卷九十七倭国伝
遣使貢獻世祖大明六年詔曰倭王世子興奕世載忠作藩外海
稟化寧境恭修貢職新嗣邊業宜授爵號可安東將軍倭國王興
死弟武立自稱使持節都督倭百濟新羅任那加羅秦韓慕韓七
國諸軍事安東大將軍倭國王順帝昇明二年遣使上表曰封國
偏遠作藩于外自昔祖禰躬擐甲冑跋涉山川不遑寧處東征毛
人五十五國西服衆夷六十六國渡平海北九十五國王道融泰
廓土遐畿累葉朝宗不愆于歲臣雖下愚忝胤先緒驅率所統歸
崇天極道造百濟裝治船舫而句驪無道圖欲見吞掠抄邊隸處
劉不已每致稽滯以失良風雖曰進路或通或不臣亡考濟實忿
寇讐壅塞天路控弦百萬義聲感激方欲大舉奄喪父兄使垂成
之功不獲一簣居在諒闇不動兵甲是以偃息未捷至今欲練甲
治兵申父兄之志義士虎賁文武効功白刃交前亦所不顧若以
帝德覆載摧此疆敵克靖方難無替前功竊自假開府儀同三司
其餘咸假授以勸忠節詔除武使持節都督倭新羅任那加羅秦
韓慕韓六國諸軍事安東大將軍倭王

荆雍州蠻獮瓠之後也分建種落布在諸郡縣荆州置南蠻雍州
置寧蠻校尉以領之世祖初罷南蠻併大府而寧蠻如故蠻民順
附者一戶輸穀數斛其餘無雜調而宋民賦役嚴苦貧者不復堪
命多逃亡入蠻蠻無徭役疆者又不供官稅結黨連群動有數百
千人州郡力弱則起爲盜賊種類稍多戶口不可知也所在多深

倭王武の上表によれば、五世紀末、倭は日本列島に広く勢力を拡大したという。近年、あるところで、これを裏付ける考古学的な発見があったが、それはどこか？

① 奈良県明日香村

② 埼玉県行田市



国宝・金錯銘鉄剣

(きんさくめいてつけん)

〔解説〕

一九六八年、埼玉県行田市の稻荷山古墳から一一五字の銘文をもつ鉄剣が発見された。

銘文によれば、「辛亥年(四七一年)七月」に「獲加多支鹵(ワカタケル)大王」に仕えた「乎獲居(オワケ)」が作ったとあり、『日本書紀』に「幼武(ワカタケル)」と記された倭王武(雄略天皇)の勢力が、遥か東国にまで及んでいたことが明らかになった。

金錯銘鉄剣 (埼玉県稻荷山古墳出土)





金錯銘鉄劍 (埼玉県稻荷山古墳出土)

倭王
大國

これは稻荷山古墳の金錯銘鉄剣と同じく五世紀末に作られた、七十五字の銘文をもつ鉄刀である。国宝に指定されたこの鉄刀は、どこで出土したもののか？

①奈良県

②熊本県



国宝・銀象嵌銘大刀

(ぎんぞうがんめいたち)

一八七三年（明治六年）、熊本県の江田船山古墳で出土した鉄刀。刀の脊に七十五字の銘文を持つ。

銘文の中に「獲□□鹵大王」という大王の名が刻まれていたが、稲荷山古墳の鉄剣の発見により、これが「獲加多支鹵大王」（ワカタケル大王）であることが明らかになった。



銀象嵌銘大刀(熊本県江田船山古墳出土)

金錯銘鉄劍 (埼玉県稻荷山古墳出土)

獲加多支國大王



銀象嵌銘大刀 (熊本県江田船山古墳出土)

上列六五

ヤマト王権 || 日本語文化圏の拡大

〔解説〕

「獲加多支鹵(ワカタケル)大王」の名を刻んだ剣や刀が、埼玉県と熊本県の古墳から出土したことにより、倭王武が南朝宋に送った上表の内容——五世紀後半に「倭」——日本語文化圏が急速に拡大したこと——が事実であること明らかになった。



倭の拡大と渡来人

熊本県江田船山古墳出土の銀象嵌銘大刀の銘文の末尾には、「書者張安也」と漢文(中国語)を書いた人物の名が刻まれている。

倭の勢力拡大と積極外交の裏には、この「張安」のような渡来人が、政権のブレインとして活躍していたことがわかる。



銀象嵌銘大刀(熊本県江田船山古墳出土)



倭王武の時代(五〜六世紀)の日本人はどのような姿をしていたのだろう。その姿を伝える資料が中国にある。それはどのような資料か？

①外国からの使節を描いた絵巻

②外国からの使節を詠んだ詩集



倭の奴国が後漢に朝見し、金印を下賜される(57年)

倭と魏の間で使節の往還が行われる(238~248)

倭の五王が東晋や南朝に進貢する(413~502)

南朝梁の蕭繹(後の元帝)が職貢図を描く(540年頃)



中、倭の使節は？

南朝梁を訪れたこの五人の使節の

①

②

③

④

⑤

南朝梁「職貢圖」 (北宋写本 中国歴史博物館蔵)



第三節 朝鮮半島と「倭」



明仁上皇の「ゆかり」発言

「日本と韓国との人々の間には、古くから深い交流があったことは、日本書紀などに詳しく記されています。韓国から移住した人々や招へいされた人々によって様々な文化や技術が伝えられました。宮内庁楽部の楽師の中には、当時の移住者の子孫で、代々楽師を務め、いまも折々に雅楽を演奏している人があります。」

こうした文化や技術が日本の人々の熱意と韓国の人々の友好的態度によって日本にもたらされたことは幸いなことだったと思います。日本のその後の発展に大きく寄与したことと思っっています。

サッカーワールドカップ日韓共同開催の前年に行われた天皇記念日の会見より

(二〇〇一年十二月二三日)

明仁天皇の「ゆかり」発言

私自身としては、桓武天皇の生母が百済の武寧王の子孫であると『続日本紀』に記されていることに韓国とのゆかりを感じています。

武寧王は日本との関係が深く、このとき日本に（儒教の）五経博士が代々日本に招聘されるようになりました。

また、武寧王の子、聖明王は、日本に仏教を伝えたことで知られております。

サッカーワールドカップ日韓共同開催の前年に行われた天皇記念日の会見より

（二〇〇一年十二月二三日）

天皇家に朝鮮半島の百濟人の血が入っていると上皇の「ゆかり発言」は、当時大きな話題となったが、五世紀ごろの武寧王の時代の百濟人とはどのような人々だったのか？





中、百済の使節は？
南朝梁を訪れたこの五人の使節の

南朝梁「職貢圖」 (北宋写本 中国歴史博物館蔵)

物交易用金銀幣禮以金帛叙甲子馬年等以四尺馬為最壯五尺為蓋
地婦兄弟把平旬度國東方五千里深區西方里極及婆羅門國南方里旬
又婆羅門國北方里旬沉墜區人更二年更日之安馬起年表獻解牙



百濟國使

百濟舊自來夷馬韓之屬國言事駒瑟畧有遼東樂浪亦有遼西
平將自冒已來常修蕃貢善德仁王二年聘宋元嘉中其王歸齊永
中其王歸齊受中國官爵梁初以太孫正末自車騎為高句驪王
延二年王餘隆遣使奉表去恩威高麗所治城曰固麻謂之曰
折羅止達麻連上已文下披羅等國之語亦畧同高麗行不
拱拜不申足以情為冠襦白履其言亦諸夏亦春得之道

氣玄品其所居曰延城漢以...
張道... 詞為妻其王除...
中夜... 其妻以公主之号錫車騎...
道... 術... 傳呼頗自強大...
年遣使康石憶丘波... 奉表入朝



倭國使

倭國在... 方東南... 海中... 倭王所... 出真珠青玉... 廣幅無...
面文身以... 飾...
其北岸... 虛三十... 餘國... 方餘里... 倭王所... 出真珠青玉... 飾... 廣幅無...
廣幅無... 飾... 廣幅無... 飾... 廣幅無... 飾...

南朝梁「職貢圖」(北宋寫本 中國歷史博物館藏)

『日本書紀』に記された百濟武寧王

(雄略天皇五年(四六一年) 夏四月、百濟の加須利君 (蓋鹵王) は……弟の軍君に言った。

「日本へ行き、天皇に仕えよ」

軍君は答えて言った。

「君主の命に背くことはできませんが、願わくは陛下の婦人を賜って後、遣いに参りたく存じます」

『日本書紀』卷十四雄略天皇五年

倭我尼昇能東利志阿理思能宇倍能婆利我
曳陀阿西鳴皇后聞悲興感止之詔曰皇后不
與天皇而願舍人對曰國人皆謂陛下娶野而

好獸無乃不可乎今陛下以嗔猪故而斬舍人
陛下譬無異於豺狼也天皇乃與皇右上車歸
呼萬歲曰樂哉人皆獵禽獸朕獵得善言而歸
夏四月百濟加須利君蓋鹵王飛聞池津媛之所
燔殺適皆女而籌議曰昔貢女人為采女而既
無禮失我國名自今以後不合貢女乃告其弟
軍君暹支曰汝宜往日本以事天皇軍君對曰
上君命不可奉違願賜君婦而後奉遣加須利

好默無乃不可乎今陛下以嗔猪故而斬舍人
陛下譬無異於豺狼也天皇乃與皇右上車歸
呼萬歲曰樂哉人皆獵禽獸朕獵得善言而歸
夏四月百濟加瀕利君蓋倭王飛聞池津媛之所
燔殺適皆女而籌議曰昔貢女人爲采女而既
無禮失我國名自今以後不合貢女乃告其弟
軍君暹文曰汝宜往日本以事天皇軍君對曰
上君命不可奉違願賜君婦而後奉遣加瀕利

日本書紀

十

君則以孕婦既嫁與軍君曰我之孕婦既當產
月若於路產冀載一船隨至何處速令送國遂
與辭訣奉遣於朝六月丙戌朔孕婦果如加瀕
利君言於筑紫各羅嶋產兒仍名此兒曰嶋君
於是軍君即以一船送嶋君於國是爲武寧王
『日本書紀』に記された百濟武寧王
加須利君は、妊婦の婦人を軍君に
嫁がせて言った。

「わが妊婦はまもなく臨月を迎える。
途中で子供が生まれたら、船に乗せ、
たとえどこにいようとも、すぐに国
へ送り返すように」

こうして別れを告げると(日本の)
朝廷へ遣いに向かった。

君則以孕婦既嫁與軍君曰我之孕婦既當產
月若於路產冀載一船隨至何處速令送國遂
與靡訣奉遣於朝六月丙戌朔孕婦果如加須
利君言於筑紫各羅嶋產兒仍名此兒曰嶋君
於是軍君即以一船送嶋君於國是爲武寧王
百濟人呼此嶋曰主嶋也秋七月軍君入京既
而有晉乎百濟新撰云辛丑年蓋鹵王遣王遣
弟珙支君向大倭侍天皇以備先王
之好

六年春二月壬子朔七日天皇遊乎泊瀨小野
觀山野之體勢慨然興感歌曰舉慕利矩能播
都制能野磨播伊麻拖智能與慮斯企野磨和
斯里底能與慮斯企夜磨能據慕利矩能播都
『日本書紀』に記された百濟武寧王

六月丙戌の朔、妊婦は加須利君が
言ったとおり、筑紫の各羅島(加唐
島)で男児を生んだ。そこで、この
児に「島君」という名をつけた。

軍君は一隻の船で島君を国へ送り
返した。これが武寧王である。
百濟の人々はこの島を「主島」と
呼んだ。

古活字本『日本書紀』(國學院大學図書館蔵)

A topographic map of the Japanese archipelago, showing the main islands of Hokkaido, Honshu, Shikoku, and Kyushu. The map uses a color gradient from green to yellow to represent elevation. A black callout box with the Japanese characters '加唐島' (Kagoshima) is positioned in the upper left, with a thin black line pointing to a small island in the southern part of Kyushu.

加唐島

君則以孕婦既嫁與軍君曰我之孕婦既當產
月若於路產莫載一船隨至何處速令送國遂
與辭訣奉遣於朝六月丙戌朔孕婦果如加須
利君言於筑紫各羅嶋產兒仍名此兒曰嶋君
於是軍君即以一船送嶋君於國是爲武寧王
百濟人呼此嶋曰主嶋也秋七月軍君入京既
而有吾子百濟新撰云辛丑年蓋鹵王遣王遣弟珍支君向大倭侍天皇以備先王

六年春壬子朔乙卯天皇遊乎泊瀨小野
觀山野之體勢慨然興感歌曰舉慕利矩能播
都制能野磨播伊麻智能與慮斯企野磨和
斯里底能與慮斯企夜磨能據慕利矩能播都

百濟の武寧王に関する『日本書紀』の記事は事実なのか？

- ① 事実ではなく、日本が国威発揚のために偽作したもの
- ② 新たな発見によって事実であることが明らかになった

新たに発見された武寧王の陵墓

〔解説〕

一九七一年、忠清南道公州市(熊津)の宋山里古墳群から新たな古墳が発見され、その中であつた墓誌から武寧王の陵墓であることが確認された。



武寧王陵の墓誌

陵墓から発見された墓誌には、「寧東大將軍百濟斯麻王、年六十二歳、癸卯年五月丙戌朔七日壬辰崩」とあり、『日本書紀』が加唐島の「島」にちなんでつけたと伝える。「斯麻(しま)」の名で呼ばれていたこと、没年が「癸卯年(五二三年)」であることが明らかになった。



武寧王墓誌(公州宋山里古墳群武寧王陵資料館蔵)

まとめ

現生人類は、その優れた言語能力によって高度な文明を築いた。

アジア各地から日本列島に渡り、縄文、弥生の文化を築いた人々は、遺伝的には多様な集団であったが、やがて日本語を共通言語とし、時間や空間を超えて知識を伝達・蓄積すること、独自の文化圏を形成していった。

日本列島に誕生した日本語文化圏「倭」は、紀元後まもなく中国との交渉を開始し、さらに朝鮮半島との交流を通じて、儒教や仏教などの先進的な文明を取り入れていった。

近年、日本や中国、韓国での新たな考古学的発見によって、倭とアジア各地の交流がしだいに明らかになっている。



参考文献

- ・スヴァンテ・ペーボ著・野中香方子訳『ネアンデルタール人は私たちと交配した』（文藝春秋二〇一五年）

映像資料

- ・NHK「生命大躍進 第三集 ついに知性が生まれた」